



**musée des  
confluences**

**À vos pieds**

**Exposition  
07 | 06 - 30 | 04 | 2017**

**communiqué de presse  
mai 2016**

**Les chaussures sont bavardes et dévoilent beaucoup sur celui qui les porte. Pour mieux comprendre ce que ces objets révèlent, l'exposition emmène pas à pas le visiteur à la découverte de souliers issus de tous les continents, du 16<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle, des délicats lotus pour pieds bandés chinois aux actuelles baskets.**

Qu'elles soient sandales, bottes, mocassins, babouches ou bien d'autres, les chaussures sont intimement liées aux histoires humaines. Témoins de nos modes de vie, elles sont aussi objets de désirs et marquent souvent une appartenance à un groupe. Sous le regard de qui sait les déchiffrer, elles révèlent codes et symboles : il n'y a rien d'anodin dans les chaussures que nous choisissons de porter. À travers l'exposition **À vos pieds**, vous serez amenés à vous questionner sur vos propres chaussures et sur ce qu'elles racontent de vous.

**Contacts presse :**

Musée des Confluences  
Claire-Cécile David  
claire-cecile.david@  
museedesconfluences.fr  
T. +33 (0)4 28 38 12 14

Heymann, Renoult  
Associées  
Sarah Heymann,  
Eleonora Alzetta et  
Bettina Bauerfeind  
e.alzetta@  
heymann-renoult.com  
T. +33 (0)1 44 61 76 76

Iconographie disponible  
sur l'espace presse  
www.museedesconfluences.fr/  
fr/espace\_presse





Spécialement conçue pour l'exposition, une œuvre de l'artiste catalan Xavier G-Solis témoigne de ce rapport intime: des moules intérieurs de chaussures usées nommés « L'âme dans les chaussures » sont présentés en dialogue avec les photographies de leur création, du remplissage à l'éventrement.

Le visiteur est également invité à contribuer à l'exposition grâce au podomaton : un dispositif numérique et interactif permettant d'afficher en direct une image de ses chaussures accompagnée de son témoignage.

**Du 7 juin 2016 au 30 avril 2017 au musée des Confluences**

*Une exposition inédite, conçue et réalisée par le musée des Confluences en coproduction avec le musée international de la Chaussure, Romans-sur-Isère.*



**Édition À vos pieds**

13 x 21cm – 144 pages - 18 euros

Cet ouvrage rassemble une sélection photographique de chaussures typiques et atypiques présentées dans l'exposition.

Avec un essai de la sociologue Christine Dêtrez, de l'artiste Xavier G-Solis et des récits téléchargeables de l'écrivain Jacques Jouet.

Page précédente, haut— **Chaussures pour pieds bandés, jinlian** (Chine, milieu XIX<sup>e</sup> s.) | soie brodée | musée des Confluences, Lyon – dépôt des Œuvres pontificales missionnaires, Lyon | photo Quentin Lafont – musée des Confluences

Page précédente, bas— **Bottines d'enfant Dr Martens** (Angleterre, France, XXI<sup>e</sup> s.) | cuir de vache imprimé | musée international de la chaussure, Romans (Drôme) | photo Quentin Lafont – musée des Confluences

Ci-dessus, haut— extrait de "**La Revue du Tour du monde : nouveau journal des voyages**", article de Louis Lortet, Paris, Hachette

Ci-dessus, bas— **Chaussures de hammam** (Syrie, fin XIX<sup>e</sup> s.) | musée des Confluences – Lyon | photo Quentin Lafont – musée des Confluences